

Galéria ABC na Baštovej ulici v Bratislave vznikla ako multifunkčný priestor, ktorého cieľom je poskytovať návštevníkom rôznorodý program, zameraný najmä na mladé umenie. Ide o spoločný projekt ľudí, stojacich za Roman Fecik Gallery a DOT. Contemporary Art Gallery. Názov odkazuje k trojslovnému spojeniu *art - books - coffee*, viažucemu sa na aktivity, ktorých cieľom je približovať mladé/súčasnú umenie stále širšiemu publiku a zároveň vyhovieť vysokým nárokom odbornej verejnosti.

ART reprezentuje priestor galérie, ktorá sa sústreďuje na prezentáciu výtvarných umelcov do 35 rokov, prostredníctvom individuálnych, aj skupinových výstav, ako aj kurátorských projektov. Relevantnosť výstav a projektov bude zabezpečovaná členmi galerijnej rady, zloženej z odborníkov, aktívne pôsobiacich na umeleckej scéne. Galerijné aktivity budú doplnené o rôznorodé sprievodné podujatia, súvisiace s aktuálnym dňom vo výstavnom priestore. BOOKS zastupuje aktivity spojené s predajom kníh zameraných na umenie. COFFEE predstavuje prevádzku kaviarne, ktorá podporuje a dopĺňa menované funkcie priestoru.

reprodukované dielo:
Martin Hreha, Bez názvu, 2015,
tuš na papieri, 50 × 65 cm

u. fond
na podporu
umenia

martin hreha
16.11.-15.12.2017
autorská výstava

martin hreha

16. november – 15. december 2017

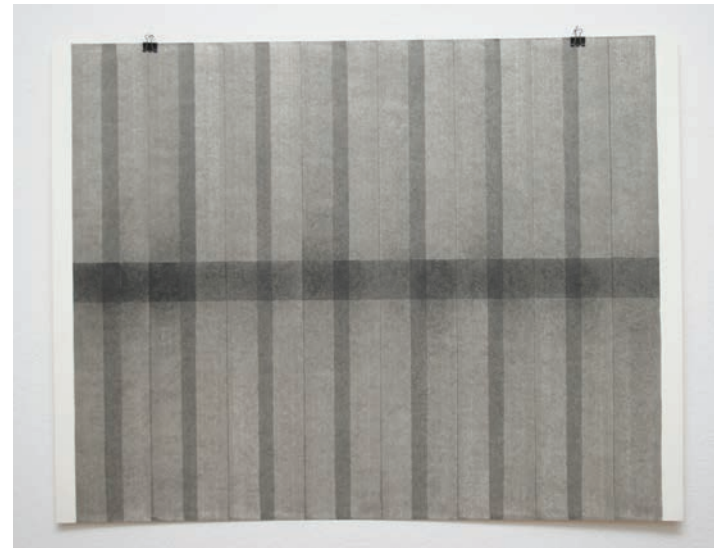
kurátorka: barbora komarová

Výsledkom prvej otvorenej výzvy galérie abc so zameraním na maľbu je samostatná výstava mladého výtvarníka Martina Hreha (1991, Vranov nad Topľou), ktorý minulý rok ukončil štúdium na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach v Ateliéri slobodnej kreativity 3D pod vedením Juraja Bartusza. Počas jedného semestra absolvoval stáž v sochárskom ateliéri v Brne a svoje práce už prezentoval na viacerých samostatných a skupinových výstavách.

Hoci študoval priestorovú tvorbu, po pobyte v Brne sa Martin začal naplno venovať maľbe a jej skúmaniu. Nie je pre neho dôležitý obsah v zmysle rozvíjania určitého naratívu na obrazovej ploche, zaujíma ho skôr samotný proces maľovania vo forme istej kontemplácie či sústredenia sa na ťahy štetca a na hromadenie jednotlivých vrstiev tušu na papieri. Na základe subjektívne zvolenej schémy alebo postupu a bez externej pomoci autor nanáša pásy, ktoré sa na niektorých miestach prekrývajú, a tak vytvárajú tmavé plochy, inde sa zas len jemne dotýkajú. Rukodielne opakovanie rovnakých čiar, neustála repetícia ich tvorenia, privádza Martina k skúmaniu možnosti maliarskeho prejavu. Takáto práca vyžaduje aj od samotného maliara isté vypätie, ktoré na minimalistických maľbách divák na prvý pohľad možno ani nespozoruje. Pri ich bližšom preskúmaní je však zjavné, že neboli vytvorené za pomoci pásky alebo pravítka, ale voľnou rukou.

Martin vo svojej tvorbe myslí aj na diváka, najmä na toho pozorného, ktorý chce odhaľovať jednotlivé vrstvy jeho diel. Nemôže byť statický a skúmať ich len z jedného uhla, odkiaľ sa môže zdať, že sú papiere prázdne či jednofarebné. Divák by mal meniť svoju polohu voči dielu, nahliadať na neho z boku alebo pri rôznych svetelných podmienkach, aby mohol v ich formálnej jednoduchosti objaviť všetky skryté nuansy. Takýmto spôsobom autor pozýva aj diváka sústrediť sa na umelecké dielo, vnímať ho a pozorovať, kontemplovať nad ním a nechať voľný priechod svojim myšlienkam a predstavivosti.

Na výstave v abc Martin Hreha predstavuje dve série, na prvý pohľad odlišné, farebne protikladné. V jednej z nich pracuje len s čiernym tušom, čo mu dovoľuje naplno sa koncentrovať na priebeh maľovania a vlastnosti danej techniky. Aj ostatné jeho práce sú čisto monochrómne, respektíve je jeho paleta obmedzená len na pár primárnych farieb, ktoré si vyberá na základe vlastných preferencií. Taktiež je tu prezentovaných aj niekoľko slepotlačí, kde v hmote bieleho papiera sú čiary priamo otláčené, alebo ich autor dotváral želatínovou maľbou.



1
2 3



1. Martin Hreha, Bez názvu, 2015, tuš na papieri, 50 × 65 cm
2. Martin Hreha, Viditeľné a neviditeľné, 2016, linoryt/slepotlač na papieri, 76,5 × 57,5 cm
3. Martin Hreha, Viditeľné a neviditeľné, 2016, linoryt/slepotlač na papieri, 76,5 × 57,5 cm

art / books / coffee
Baštová 6B, 811 03 Bratislava
tel.: +421 2 5441 4346
e-mail: info@artbookscoffee.sk
otvorené pondelok – piatok 12 – 18
www.artbookscoffee.sk

november 2017

art
books
coffee

